

Guillaume Bertrand

Artiste pluridisciplinaire – Acrobate – Metteur en scène – Chorégraphe – Réalisateur ...

CREATION (Chorégraphie et mise en scène) :

“**Jumps**” : la Compagnie du 13^{ème} Quai – juillet 2017.

“**Tarkiz**” : la Compagnie du 13^{ème} Quai et Ecole Nationale du Cirque du Maroc – août 2016.

“**Incandescence**” : la Compagnie du 13^{ème} Quai – juin 2016.

“**Les Pantins**” : la Compagnie du 13^{ème} Quai – décembre 2015.

“**Les Traceurs**” : la Compagnie du 13^{ème} Quai et Karacena, biennale des arts du cirque de Salé, Maroc – août 2014.

“**La Galerie de l'évolution**” : Champs de Cirque – mai 2014.

“**Versus 8.4**” : la Compagnie du 13^{ème} Quai – mars 2014.

“**Le Pierrot Lunaire**” (de Arnold Schönberg) : avec le compositeur Andrea CAVALLARI – juillet 2013.

“**Le marché des farces**” : Champs de Cirque – mai 2013.

“**Djinn Tonic**” (pièce pour 13 artistes et 3 musiciens) : Ecole Nationale du Cirque du Maroc – juillet 2012.

“**Hikaya**” (un conte marocain pour 7 artistes) : Ecole Nationale du Cirque du Maroc – juillet 2012.

“**Zoé**” : Circo Zoé – avril 2012.

“**Le Sommeil de la Lune**” : la Compagnie du 13^{ème} Quai – janvier 2012.

“**Mercutio**” : Guillaume JUNCAR, dans le cadre d'Actes Seconds à l'Académie Fratellini – juin 2010.

“**Les Contes Cirque**” : la Compagnie du 13^{ème} Quai et l'Académie Fratellini – avril 2010.

“**Le Vol de l'Œuf**” : la Compagnie du 13^{ème} Quai – mars 2009.

“**Narkolèpsplastikovitch**” : Académie fratellini – Pièce pour un acrobate, sangliste – juin 2008.

“**Comment dire...**” : en collaboration avec Anne LUTHAUD – Duo pour un acrobate et une écrivaine – avril 2008.

“**Le Vol de l'Œuf, vol. 1^{er}**” : la Compagnie du 13^{ème} Quai – Solo acrobatique – juillet 2007.

“**Ce qui reste des Anges**” : Académie fratellini – Pièce pour un trapèze ballant et cadre aérien – juin 2007.

“**Le Vertige du Sous-Sol, chorégraphie acrobatique**” : la Compagnie du 13^{ème} Quai – novembre 2005.

“**Pacte 2666**” (d'après le mythe de Faust) : la Compagnie du 13^{ème} Quai – 2002.

“**Gouaille circus**” : La Compagnie du 13^{ème} Quai – *Commande de la Scène Nationale de Montbéliard* – 2000.

“**Mathilde**” (Chorégraphie acrobatique) : solo (7 minutes 43) – 1997.

INTERPRETATION :

“**Woyzeck, ou l'ébauche du vertige**”, “**Comédia Tempio**”, “**Il n'y a plus de Firmament**”, “**Les Philosophes**” et

“**Asobu**” : chorégraphie de Josef NADJ – depuis 2003.

“**Oratorio industriel, la presse**” : compagnie METALVOICE – 2000-2001.

“**Le cirque du tambour**” : composition de Roland AUZET, en collaboration avec l'IRCAM – 1998-2000.

“**Automne**” : chorégraphie de Valérie LAMIELLE – 1999-2000.

“**Astérix et Obélix contre César**” (légionnaire romain) : réalisation de Claude ZIDI – 1998.

“**C'est pour toi que je fais ça!**” : mise en scène de Guy ALLOUCHERIE – (reprise d'un rôle) – 1998.

“**Le cirque NU**” : compagnie Philippe GOUDARD et Maripaule B – 1997.

“**Sur l'air de Malbrough**” : chorégraphie de François VERRET – 1996-1997.

AIDE A LA MISE EN SCENE :

“**Le mouvement de l'air**” : Compagnie AMCB – 2014-2015.

“**Awal Qalam**” : premières écritures des apprentis de l'Ecole Nationale du Cirque du Maroc – depuis juin 2011

“**Azul**” G. ESTEVE, “**Simone XIV**” S. BENEDETTI, “**Passenger**” D. BLAIS, “**Untangle**” O. VUORINEN,

“**CAE**” E. Gimenez, “**Rumpelstielzchen**” C. Pereira, “**Freezer**” D. Bogino : Académie Fratellini, entre 2005 et 2011.

“**Convergence 1.0**” : Compagnie Adrien Mondot – 2005.

“**Orchésys**”, “**Ivresse en mi rémable**”, “**Possible**” : Compagnie SI PEU CIRQUE – 1999- 2001-2004.

PEDAGOGIE :

Formation d'Artiste professionnels à **SSACC**, Séoul – Corée – mars 2016.

Formateur des apprentis de l'école nationale du cirque **Shems'y** – Maroc – depuis 2009.

Maître d'apprentissage et formateur des apprentis en **DMA** à l'académie fratellini – 2004-2011.

De nombreux stages autour du **Clowns, de l'acrobatie et du mouvement** – depuis 1998.

FORMATION :

2010 : **Formation de monteur vidéo sous Avid Media Composer 5** – Cifap – Montreuil (93).

2000 : **Formation aux artifices de K1 à K4** avec “Groupe F” – Evian les bains (74).

1994 – 1996 : **Centre National des Arts du Cirque (CNAC)** – Châlons-en-Champagne (51).

1992 – 1994 : **Ecole National des Arts du Cirque** – Rosny sous bois (93).

1987 – 1992 : **Beetchouc circus** – St Etienne de St Geoirs (38).

1984 – 1992 : **Clowns de la Chiffogne** – Montbéliard (25).