

Valérie Lamielle

Danse

CREATION (chorégraphie) :

“**Interfaces**”, spectacle du contrebassiste Joe Krencker - 2006.

“**Soliloques**”, solo – 2005.

“**Petrouchka**”, solo – 2004.

“**Transparences...Rémoises 2003**”, pièce en 17 tableaux chorégraphiques urbains se déroulant dans des vitrines de magasins, en co-direction artistique avec Hervé Diasnas – 2003.

“**De la terre sous les ongles**”, pièce pour une danseuse et une machine – 2001.

“**Transparences...Rémoises 2001**”, pièce en 19 tableaux chorégraphiques urbains se déroulant dans des vitrines de magasins, en co-direction artistique avec Hervé Diasnas – 2001.

“**L voudrait bien voler**”, solo pour 1 danseuse – 2001.

“**Automne**”, pièce pour 1 danseuse, 1 acrobate, 1 jongleuse et 2 interprètes sexagénaires – 1999.

“**Enfance aux éclats**”, pièce pour 1 jongleur, 1 comédienne et 1 danseuse – 1997.

“**Projecteurs d'ombre**”, pièce pour 1 comédienne et 1 danseuse – 1996.

“**Les larmes vertes du saule**”, solo pour 1 danseuse – 1995.

“**Aperté**”, solo pour 1 danseuse – 1994.

“**Entretiens la flamme**” duo pour 1 danseuse et 1 musicien – 1994.

“**L'opéra de lunes**”, spectacle son et lumière – 1993-1994.

ASSISTANTE CHORÉGRAPHE :

“**Migration 9**” : chorégraphie de Hervé Diasnas, création pour l'atelier de l'envol dans les Yvelines – 2000.

“**Migration 7**” : chorégraphie de Hervé Diasnas, création pour le conservatoire de Reims – 2000.

“**La fin de la pensée**” : chorégraphie de Hervé Diasnas – 1999.

INTERPRETATION :

“**Vlaï ou la légende des marionnettes**” : participation au solo d'Hervé Diasnas - 2006.

Spectacle inspiré d'interview de personnes âgées : Compagnie d'Urgence de Nancy - 2004.

“**Chroniques aériennes**” : direction artistique de Hervé Diasnas - 2004.

“**Les buveurs de brume**” : direction artistique de Hervé Diasnas – 2002.

“**Tabloïd des Anges**” : direction artistique de Hervé Diasnas – 2000.

“**Cocagne**” : direction artistique de Hervé Diasnas – 1999.

“**Les semelles de vent**” : direction artistique de Hervé Diasnas – 1998.

“**Les mangeurs de lune**” : direction artistique de Marie Anne Thil et Eric Lutz – 2001.

“**Les Graces**” : chorégraphie de Denise Lampart – 1998.

“**L'enjeu**” : chorégraphie de Denise Lampart – 1997.

“**La chute des mémoires**” : compagnie Schweizlasser – 1995.

“**7 jours, 7 villes**” : direction artistique de Odile Duboc – 1993.

Opéra du Rhin – 1990-97.

Ballet contemporain de Madrid – 1990.

PEDAGOGIE :

Depuis 1996, Valérie Lamielle enseigne **LA PRATIQUE** élaborée par Hervé Diasnas.

Elle propose des stages en milieu scolaire et hospitalier et s'adresse ainsi à un très large public (jeunes comédiens, adultes, personnes âgées, ...)

